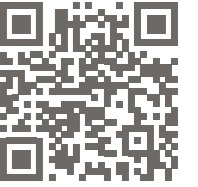




METALL ART[®]
treppen.

INSZENIERUNG
DES ERFOLGREICHEN
AUFTRITTS

TREPPEN**ART**



**VON DER KUNST,
FUNKTION IN SCHÖNE FORM ZU BRINGEN.**

MASS- GESCHNEIDERT. AUF DEN OBJEKT- ANSPRUCH.

DIE ÄSTHETIK. IN DER ZWECKMÄSSIGKEIT.

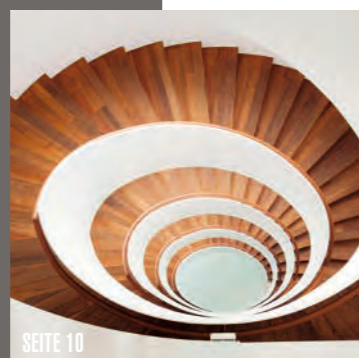
Eine Treppe benutzt man. Tag und Nacht. Rauf und runter. Sie ist permanent einsatzbereit und alles andere als ein reines Anschauungsobjekt. Und doch ist sie auch mehr als nur Gebrauchsgegenstand. Dafür steht schon ihre herausragende Stellung innerhalb eines Gebäudes. Eine Treppe kann sich nicht verstecken, sie wird immer Beachtung finden. Sie ist vielleicht das Element eines Gebäudes, an dem sich der Stilwille der Baukundschaft am stärksten ausdrückt. Deswegen werden Treppen von MetallArt bei aller unbedingten Funktionalität immer auch ein ästhetisches Erlebnis. Wenn Sie es wünschen, mithilfe unserer kreativen Köpfe aus den Bereichen Technik, Ingenieurwesen und Architektur.

QUALITÄT FÜR GENERATIONEN. SEIT GENERATIONEN.

Als Spezialunternehmen für den gehobenen Sonder-Treppenbau versteht es die MetallArt Treppen GmbH seit über 30 Jahren, für anspruchsvolle Projekte individuelle Lösungen zu verwirklichen. Dafür haben wir Beratung, 3D-Konstruktion, Statik und Fertigung unter einem Dach vereint.

SPIEL? RAUM.

Metall bietet aufgrund seiner statischen Tragfähigkeit mehr Gestaltungsmöglichkeiten für Treppen als jedes andere Material. Darum passt sich eine Treppe von MetallArt vollendet der Architektur des Raumes und der Ästhetik der Baukundschaft an: Jede Treppe von MetallArt ist ein einzigartiges Unikat. Sie haben den kreativen Spielraum – wir das Know-how.



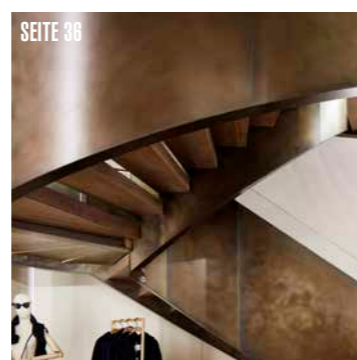
SEITE 10



SEITE 14



SEITE 18



SEITE 38

FORM? VOLL- ENDET.

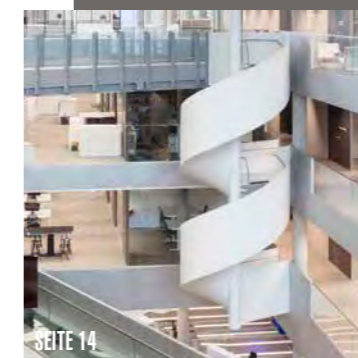
Insbesondere bei gebogenen Treppen bieten sich mit Metall Lösungen für filigrane Konstruktionen an, die den Ansprüchen an die moderne Architektur gerecht werden. MetallArt gestaltet Wendeltreppen und Spindeltreppen ebenso wie geradläufige Treppen.



SEITE 12



SEITE 10



SEITE 14



SEITE 18



SEITE 28

WAHL? FREI- HEIT.

Während im Außenbereich aus naheliegenden Gründen das pure Metall dominiert, wird es im Innenbereich für Geländer, Handlauf und Stufen meist kombiniert: in den letzten Jahren zunehmend mit Glas. Aber auch die natürlichen Materialien Holz oder Stein setzen immer wieder reizvolle Kontraste. Hierbei ist einzig der ästhetische Ausdruckswille der Klientel maßgebend. Der hochwertige Werkstoff Edelstahl bleibt in jedem Fall unbehandelt; Stahl und Aluminium müssen jedoch pulverbeschichtet, lackiert oder eloxiert werden.

SERVICE? LEIS- TUNG.

Die Voraussetzung für den Projekterfolg ist vor allem eine frühzeitige Einbindung von MetallArt beginnend schon in den Leistungsphasen 1-6. Durch seine vielfältigen Serviceangebote bietet MetallArt vor allem Kosten- und Planungssicherheit vom Entwurf an. Dabei profitiert die Baukundschaft von der technischen und ökonomischen Expertise der MetallArt Treppen GmbH.



Beratung u.a. zu: konstruktiver Machbarkeit, Kostenschätzung, frühzeitiges Eliminieren von Kostentreibern



Vorplanung z.B. Bereitstellen von BIM-Daten



Planungsunterstützung in 3D mit Detaildarstellungen im Maßstab 1:5 – bis hin zur kompletten Ausführungsplanung



Statische Vorbemessungen



Bereitstellung von Ausschreibungstexten in GAEB-Formaten

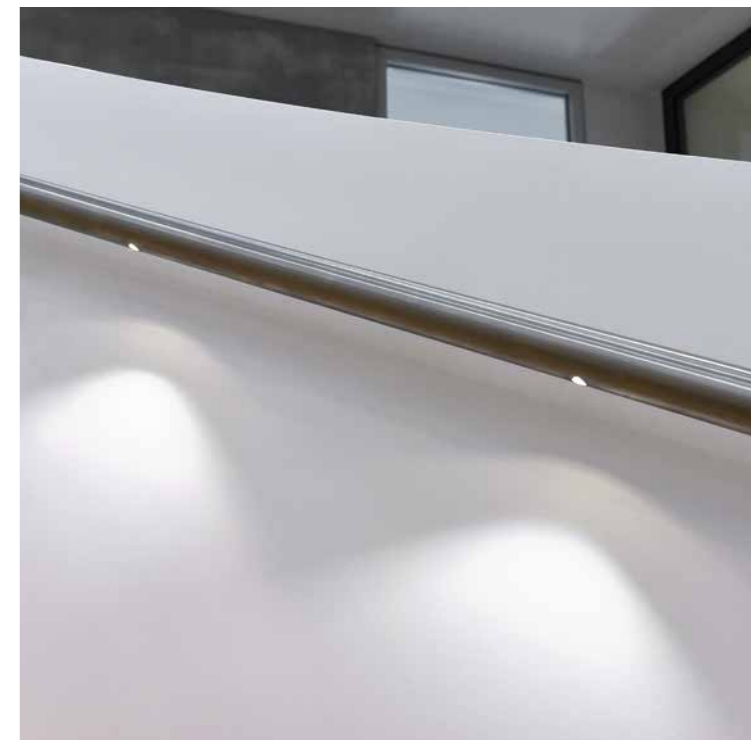
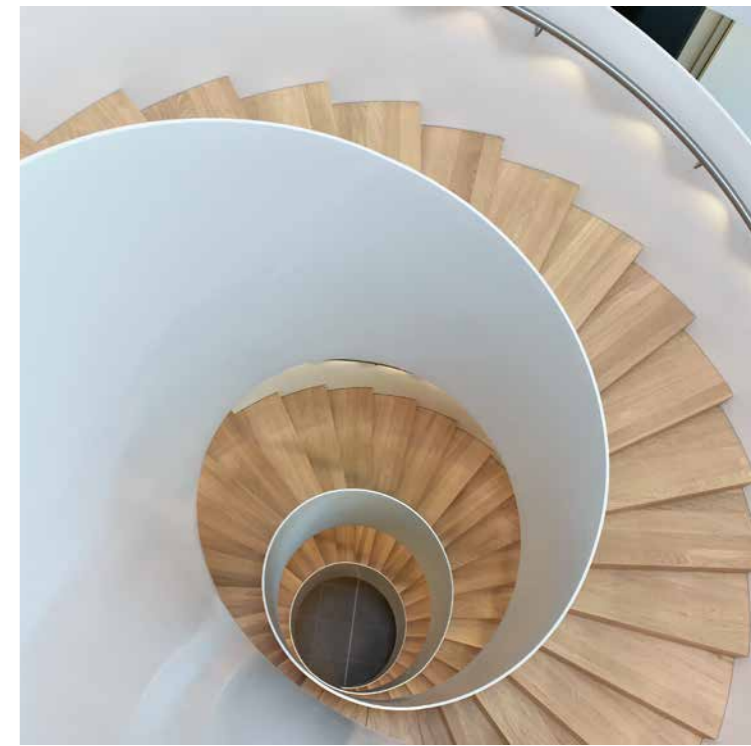
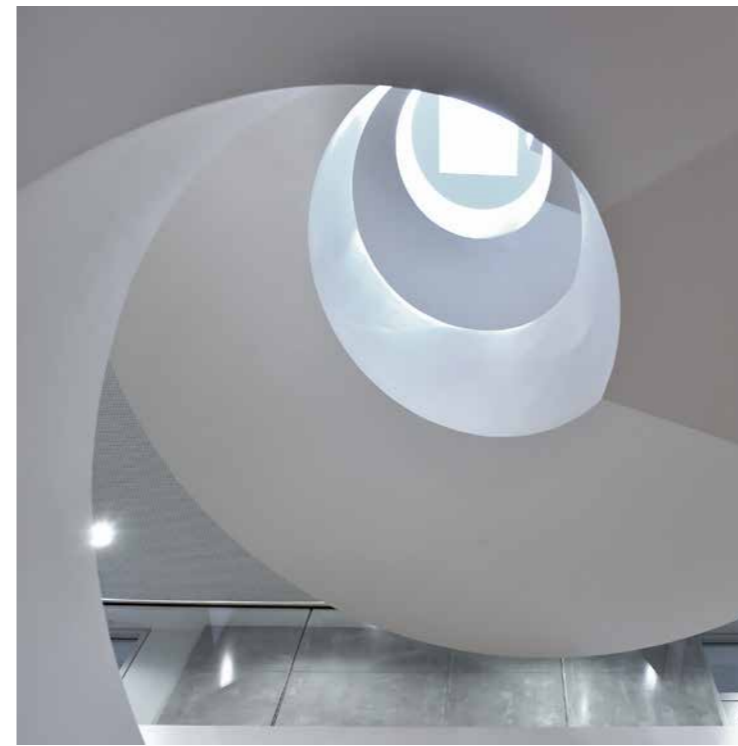


Unterstützung bei der Einarbeitung von Montagezeiten, Ermittlung des wirtschaftlichsten Einbringzeitpunktes

NORDERSTEDTER BANK // NORDERSTEDT

freitragende Brüstungswangentreppe // dreiläufiger Grundriss // innenliegender Edelstahlhandlauf // Handlaufbohrungen für eine punktuelle, energiesparende LED-Beleuchtung in Neutralweiß im Abstand des Stufenrasters // Ganzglas-Deckengeländer mit Edelstahl-Rundrohr als Handlauf

Architekturbüro: dl architekten PartG mbB



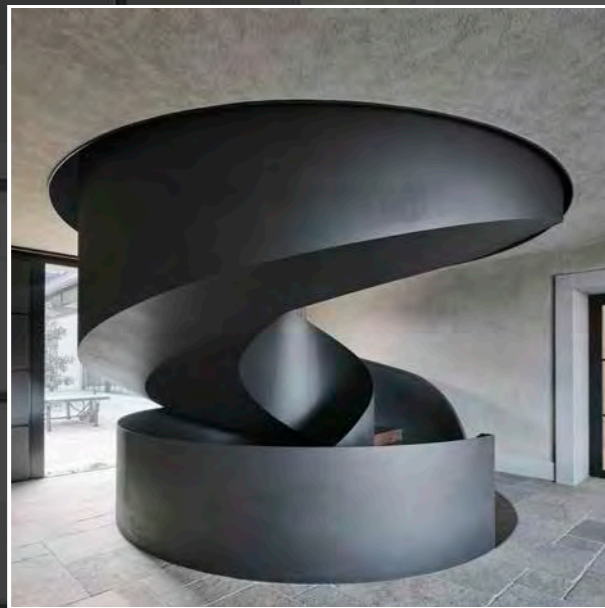
Fotos: mundtfotografie.de

VILLA // INNSBRUCK

Wendeltreppe mit beidseitigen Brüstungswangen // statisch tragende, glattflächige Untersichtsverkleidung ausgeführt im Schnitt als „asymmetrisches Dreieck“ // wechselnde Radien und Laufbreiten // Lichtvoute an der Außenwange zur bauseitigen Anbringung einer LED-Beleuchtung

Architekturbüro: Baukooperative GmbH

Fotos: Schreyer, David



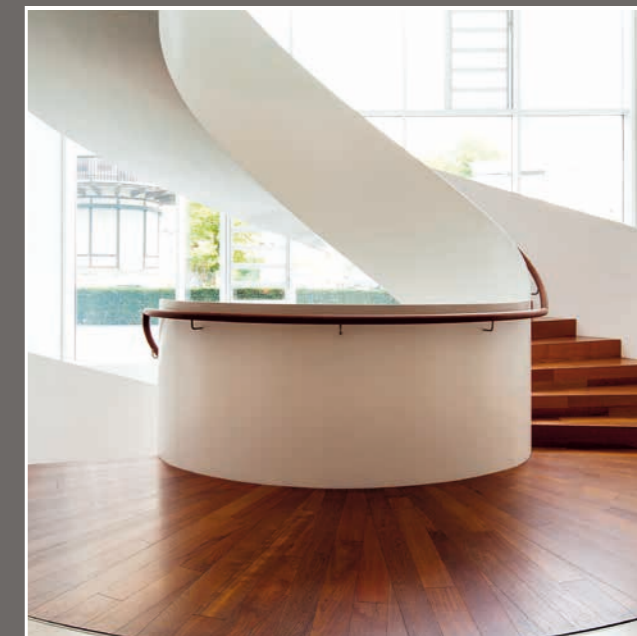
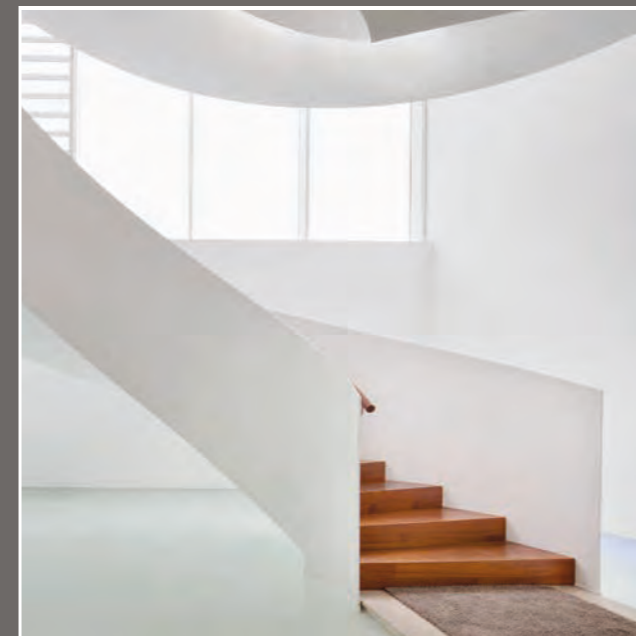
HOTEL RIVA // KONSTANZ

ellipsenförmig gebogene Wangentreppe //
Flachstahl-Brüstungswangen mit innen-
liegendem Holzhandlauf // Untersichts-
verkleidung aus gebogenem Stahlblech //
Faltwerkstufen aus Burma-Teak

Architekturbüro: schaudt architekten gmbh



www.metallart-treppen.de

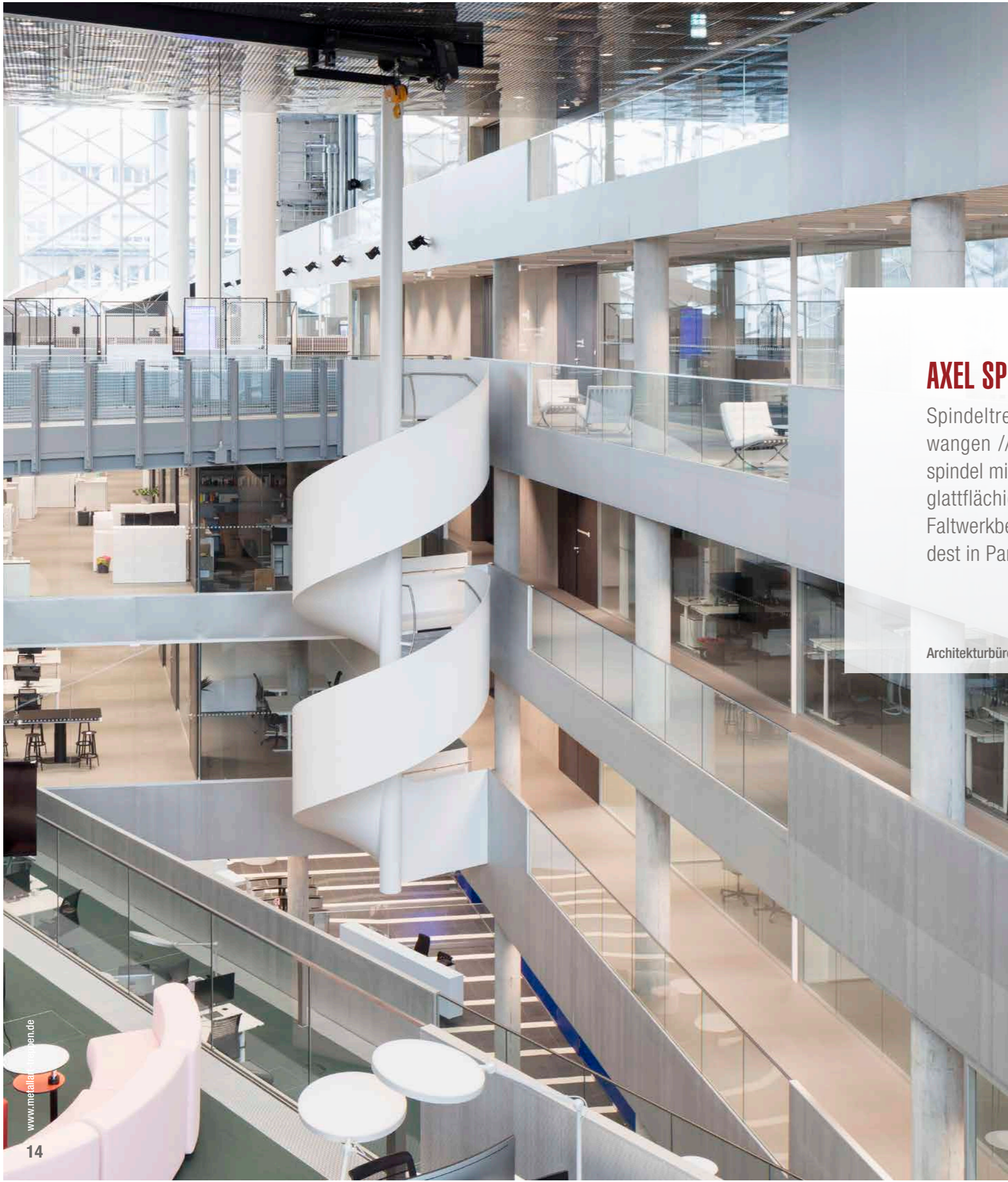




FUNKY // MÜNCHEN

Innenwange als brüstungshohe Stahlwange mit indirekter LED-Beleuchtung // Außenwange als Kastenwange // glattflächige Untersichtsverkleidung // Faltwerkstufen mit Marmor // Galeriegeländer aus Corian mit Stahlkern // Ganzglasgeländer mit hochglanzpoliertem Edelstahl-Handlauf

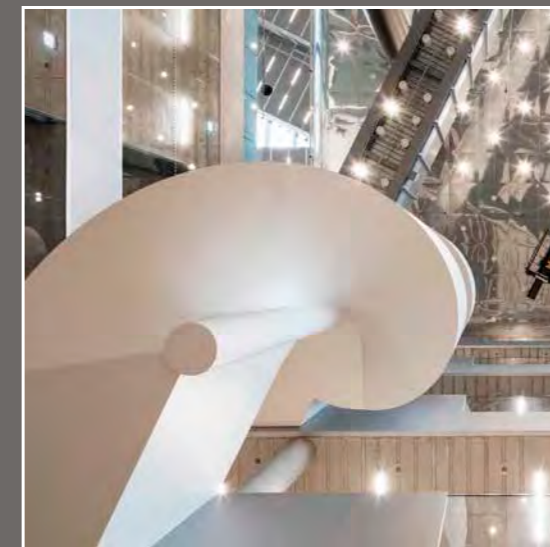
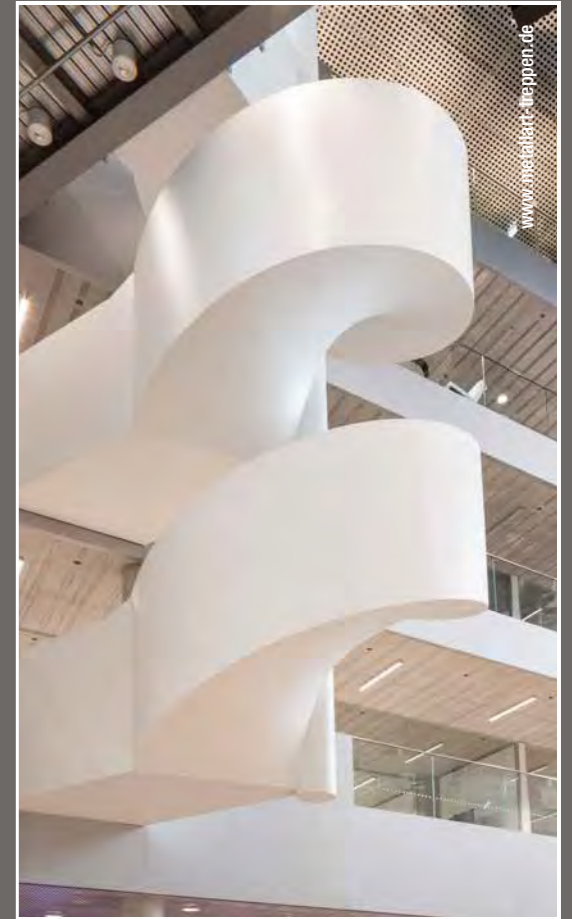
Architekturbüro: GHU Architekten GmbH



AXEL SPRINGER // BERLIN

Spindeltreppe mit brüstungshohen Außenwangen // glatte, durchgehende Stahlrohrspindel mit angeschweißten Falwerkstufen // glattflächige Stahl-Untersichtsverkleidung // Falwerkbelag aus Tränenblech // Antrittspodest in Parallelogrammform

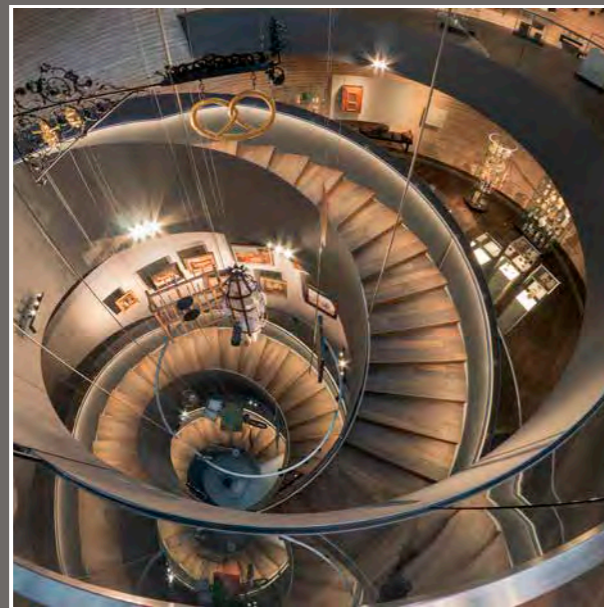
Architekturbüro: OMA

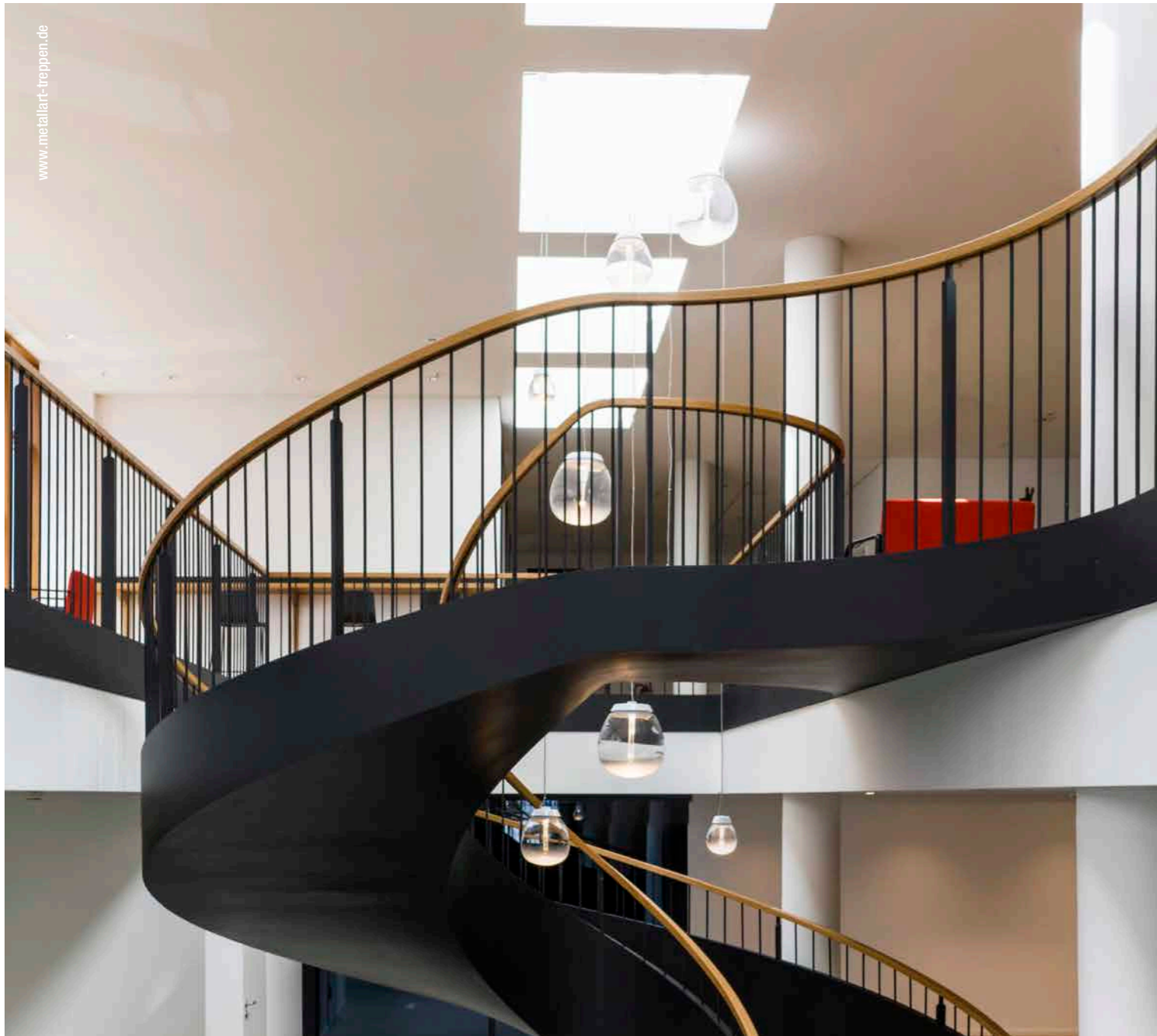


PANEUM - WUNDERKAMMER DES BROTES // ASTEN

freitragende Wendeltreppe mit brüstungshohen Wangen // 5-läufiger Grundriss // Laufbreite vom An- zum Austritt ansteigend // Ausführung als Spiraltreppe in Annäherung an einen umgedrehten Kegel // statisch tragende, glattflächige Stahluntersicht // Ganzglas-Deckengeländer

Architekturbüro: COOP HIMMELB(L)AU

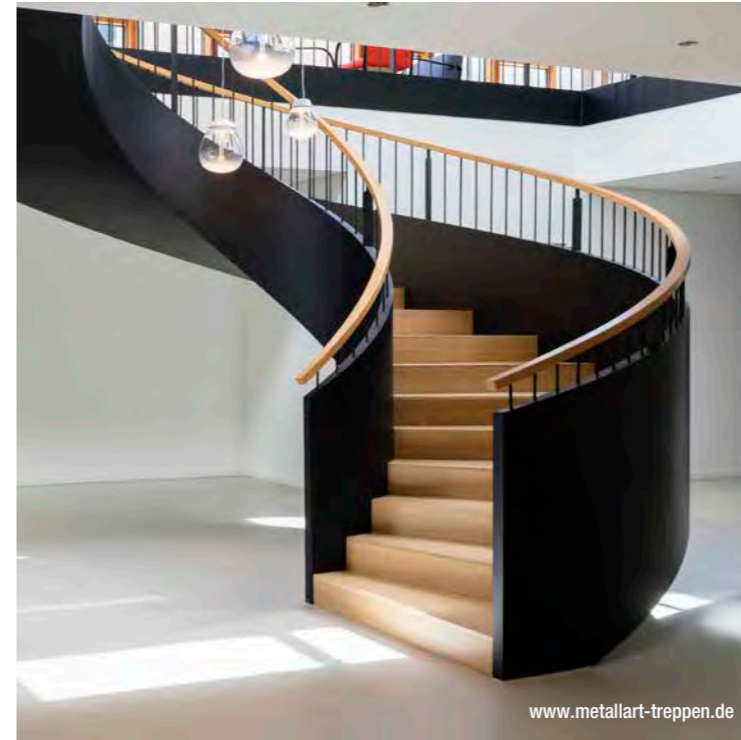




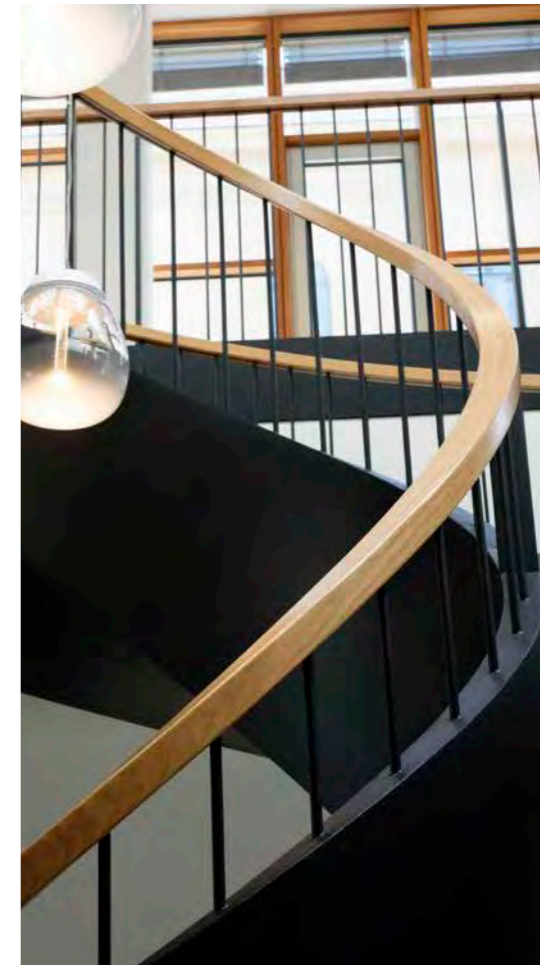
LENBACH GÄRTEN // MÜNCHEN

elegant gerundete Stahlwangentreppe // glattflächige Stahl-Untersichtsverkleidung als statisch mittragendes Element // beidseitig Kastenwangen mit sich verjüngendem Verlauf // beidseitiges Staketengeländer ansteigend analog zur reduzierten Wangenhöhe // geschwungener Übergang zum Deckengeländer

Architekturbüro: Studio Knack



www.metallart-treppen.de



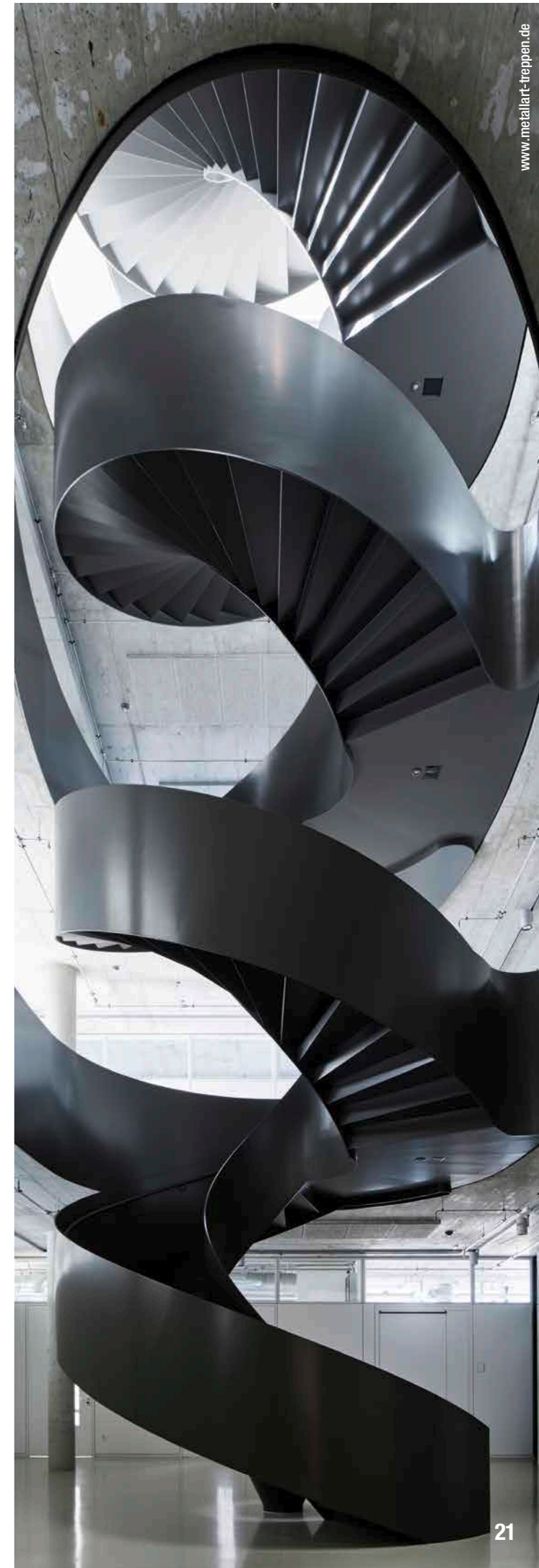
MAX-DELBRÜCK-CENTRUM // BERLIN

freitragende Wendeltreppe mit zueinander versetzten Öffnungen der Betondecken // waagrecht verlaufende Stahl-Brüstungswangen an den elliptischen Deckenrändern // innenseitig angesetzter Rundrohrhandlauf

Architekturbüro: Staab Architekten GmbH



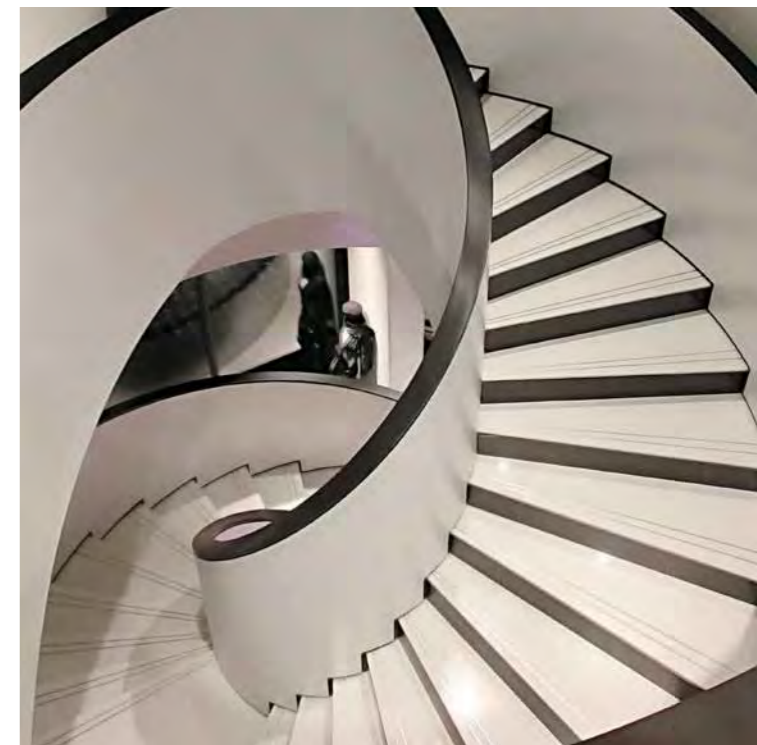
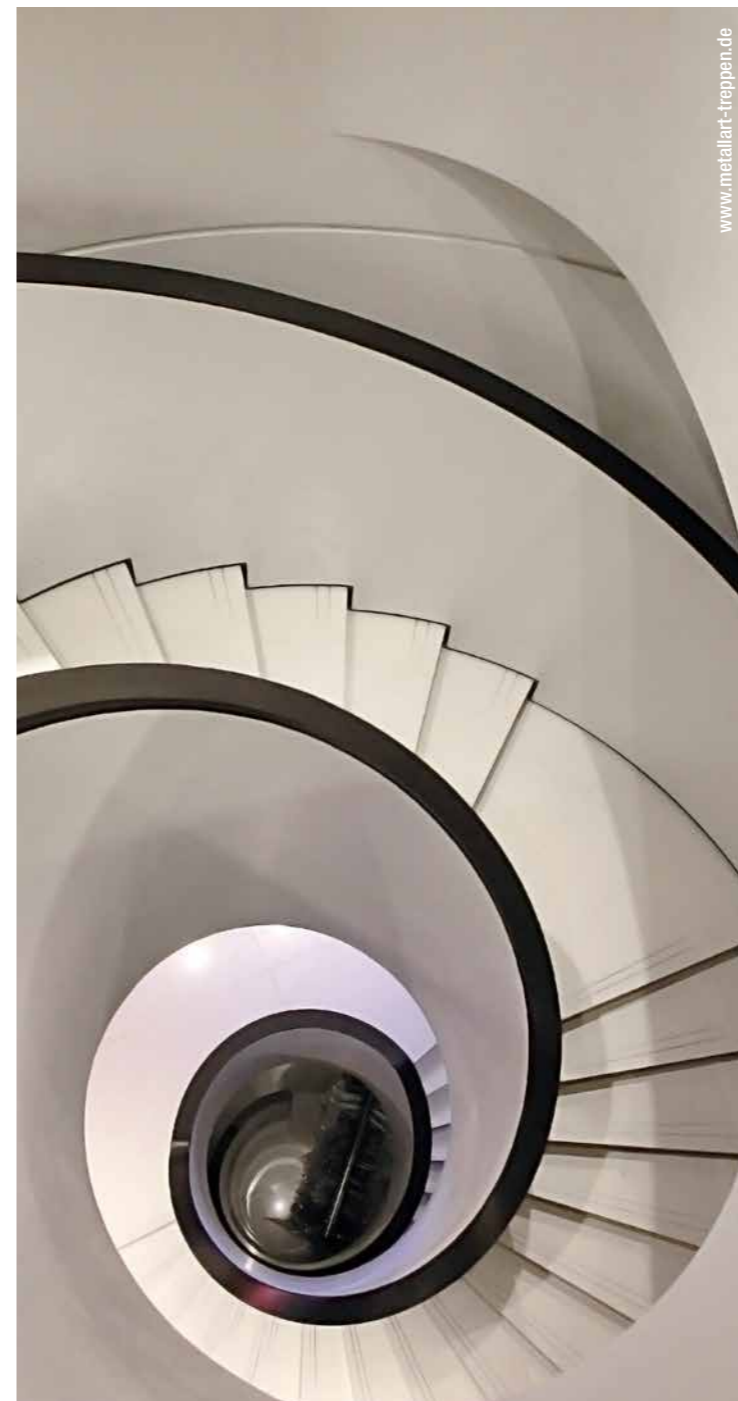
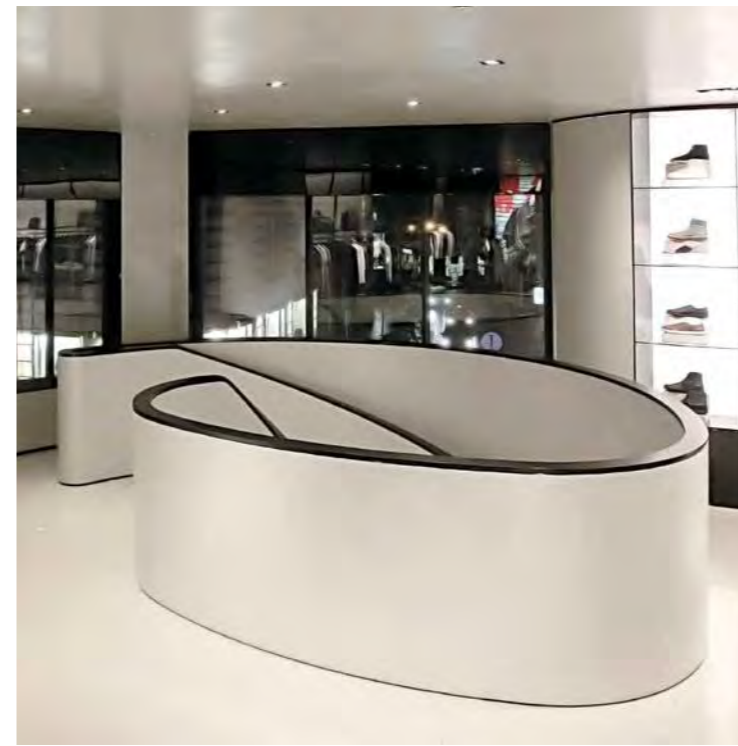
Fotos: Noshe

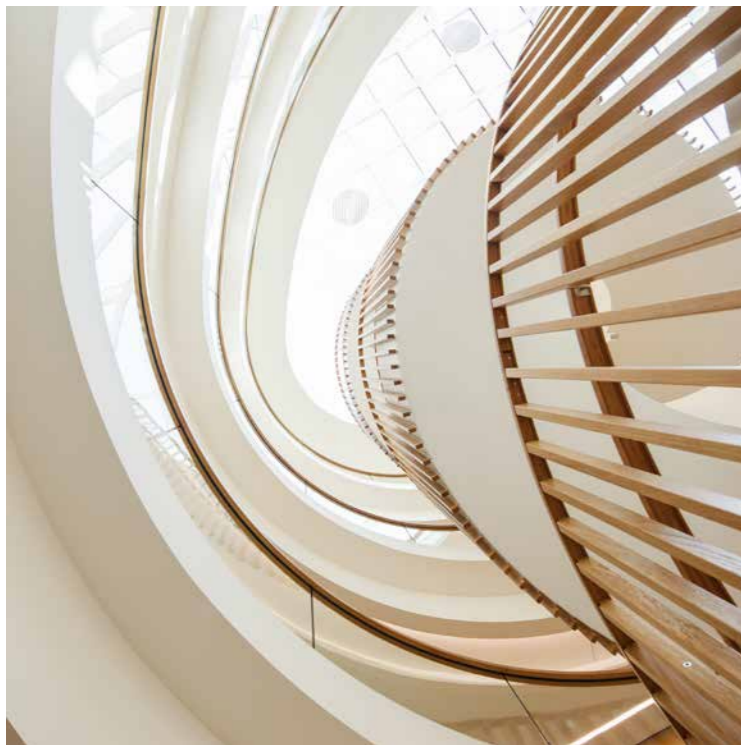


EMPORIO-ARMANI-STORE // WIEN

freitragende Wangentreppe // glattflächige Stahl-Untersichtsverkleidung als statisch mittragendes Element // brüstungshohe Stahlwangen in geschlossener Kastenform // Faltwerkstufen mit äußerer Schattenfuge für optischen Kontrast

Architekturbüro: Favero & Milan GmbH

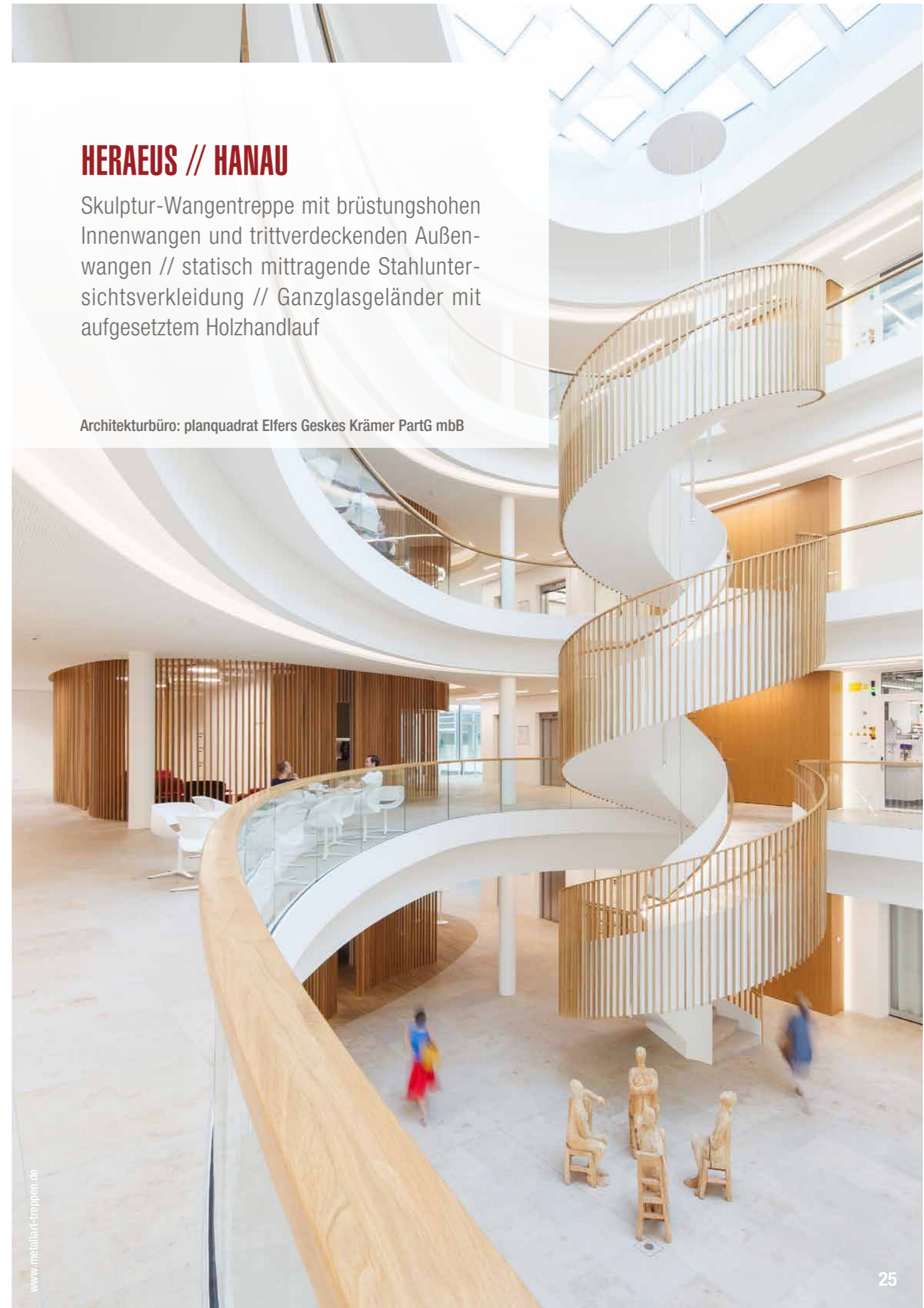




HERAEUS // HANAU

Skulptur-Wangentreppe mit brüstungshohen Innenwangen und trittverdeckenden Außenwangen // statisch mittragende Stahluntersichtsverkleidung // Ganzglasgeländer mit aufgesetztem Holzhandlauf

Architekturbüro: planquadrat Eifers Geskes Krämer PartG mbB

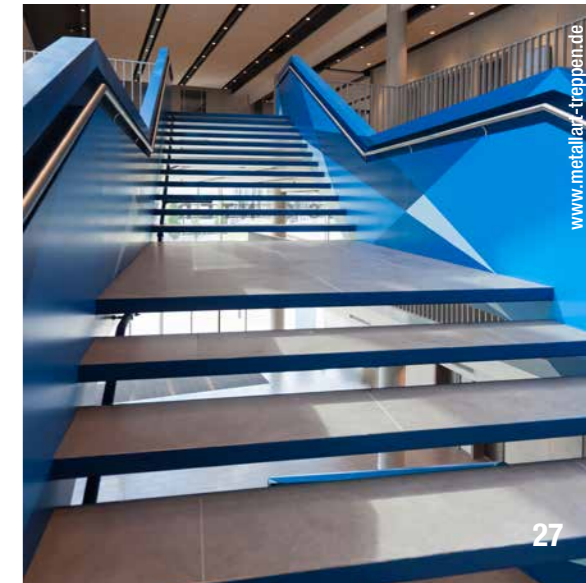
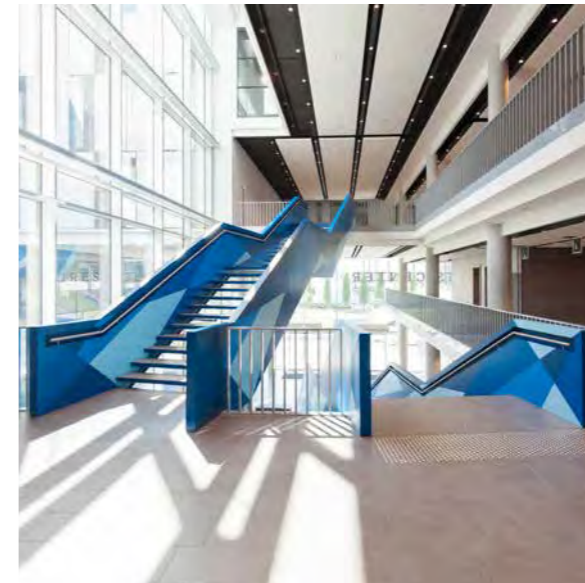
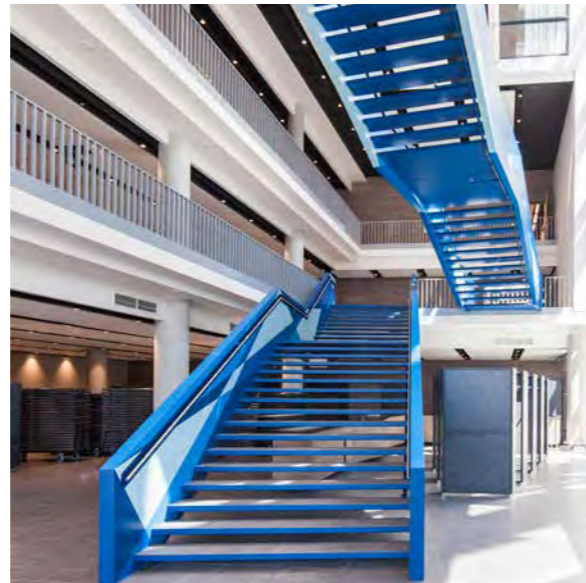


GALILEO // GARCHING

geradläufige Kasten-Wangentreppe // statisch anspruchsvoll aufgrund enormer Spannweite // Edelstahl-Brüstungshandlauf innenseitig in Wangenaussparungen eingesetzt

Architekturbüro: Nickl & Partner Architekten AG

Fotos: Lothar Hennig

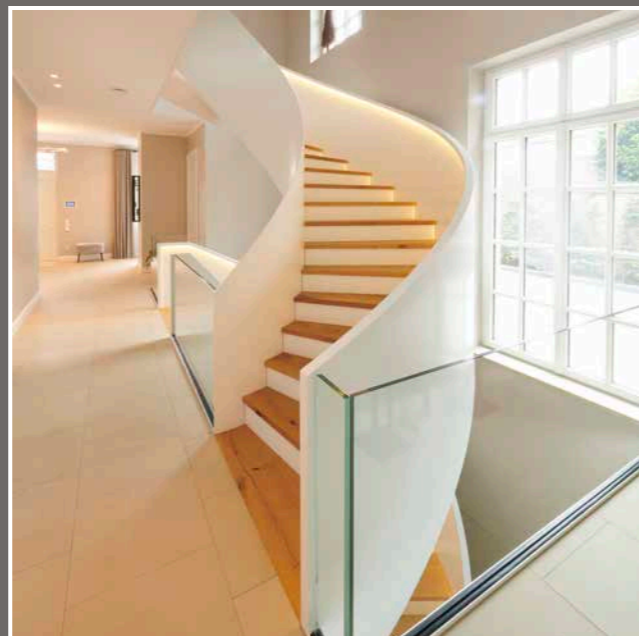
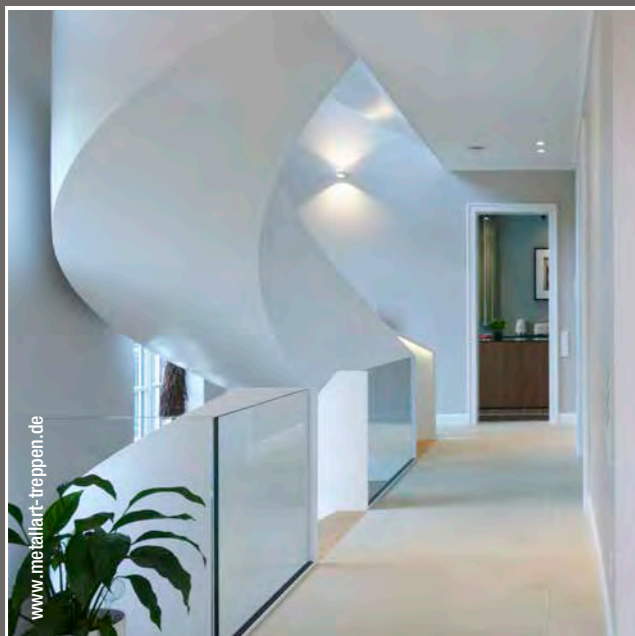


HAUS DER WIRTSCHAFT // DARMSTADT

dreiläufige, dreiecksförmig-gebogene Stahlwangen-
gentreppe mit Kastenstufen // brüstungshohe
Designwangen mit innenliegendem Edelstahl-
handlauf

Architekturbüro: planquadrat Efers Geskes Krämer PartG mbB





VILLA // MÜNSTER

Wangentreppe mit brüstungshohen Flachstahlwangen // statisch tragende, glattflächige Untersichtsverkleidung // Lichtvoute an der Außenwange zur bauseitigen Anbringung einer LED-Beleuchtung // Ganzglas-Deckengeländer

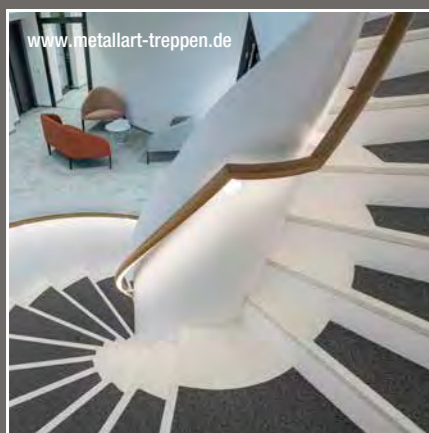
Architekturbüro: Kerstin Wessels

Fotos: Studio für Werbefotografie & CGI Schlag und Roy GmbH

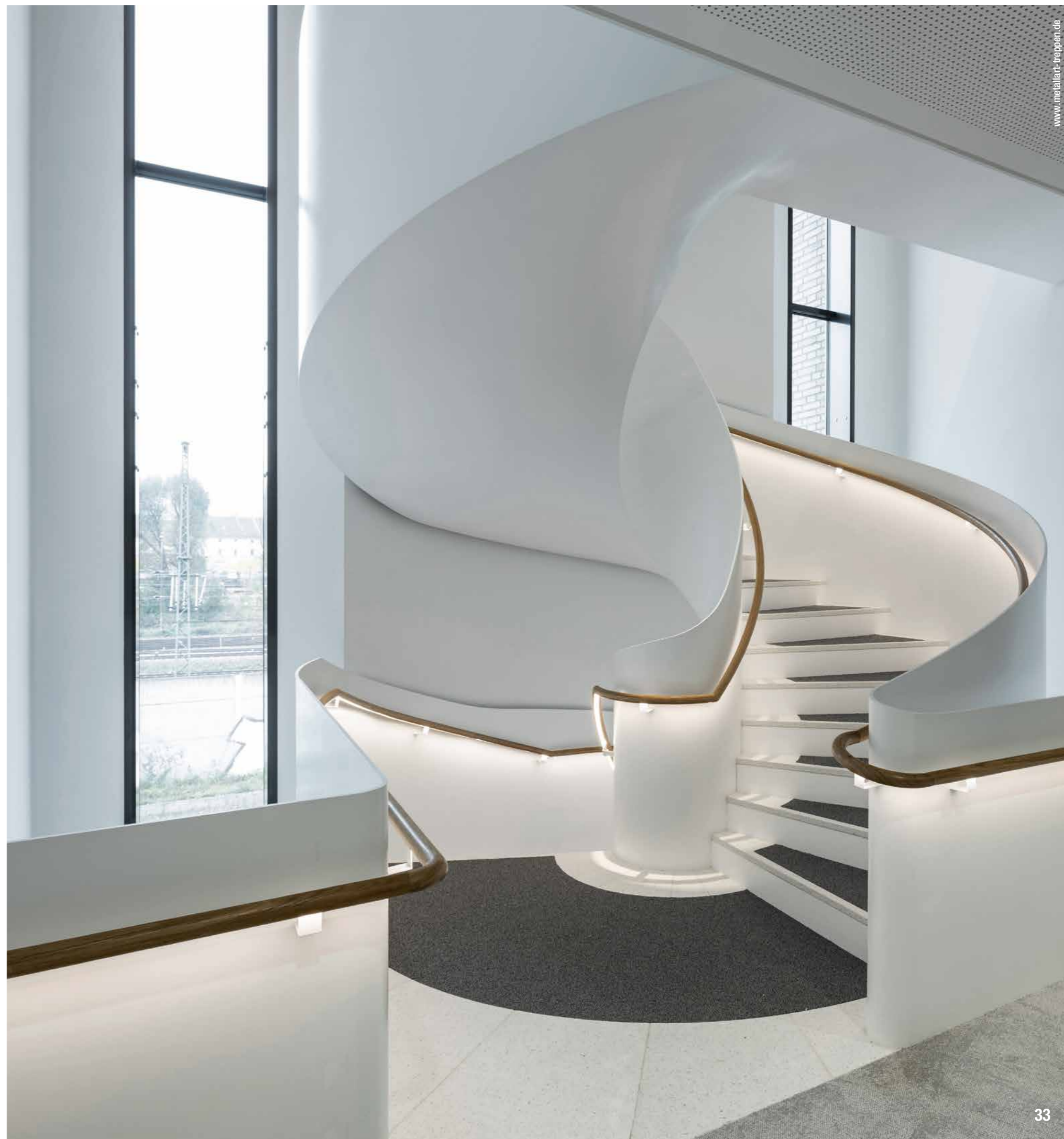
BEETHOVENPARK // AUGSBURG

freitragende Wangentreppe mit beidseitig brüstungshohen Flachstahlwangen // Holzhandlauf „europ. Eiche“ mit unterseitiger Nut für bauseitige LED-Beleuchtung // glattflächige, statisch tragende Untersichtsverkleidung

Architekturbüro: 3+architekten glogger.müller.blasi



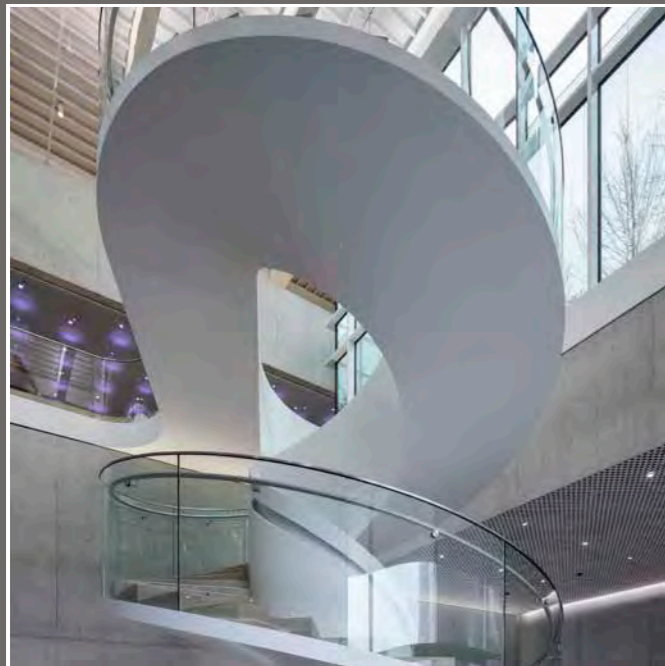
Fotos: Norbert Liesz



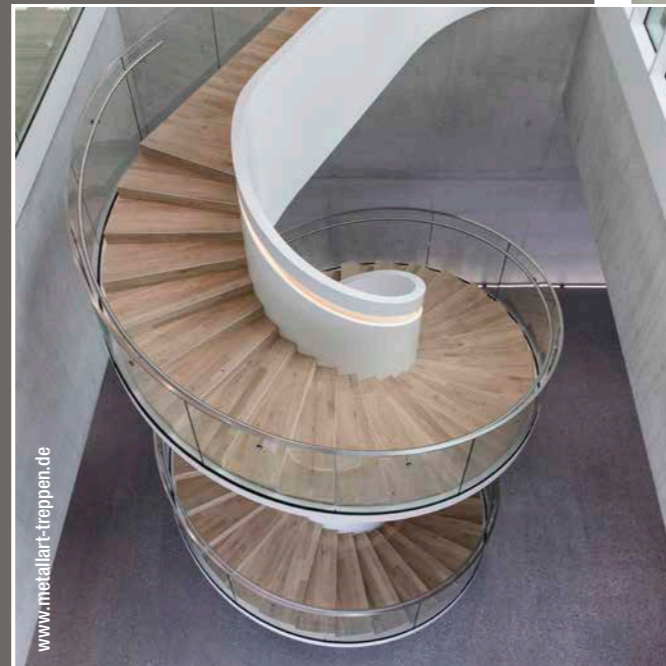
INNOVATIONS-CAMPUS BÜHLER // UZWIL

freitragende Stahltreppe mit gerundetem Ganzglasgeländer // statisch mittragende Stahluntersichtsverkleidung // innenseitig brüstungshohe Kastenwange // außenseitig Kastenwange zur Aufnahme der Ganzglasgeländer // beleuchtete Wangenausparung // Faltwerkstufen aus Stahlblech // Holzbelag bauseitig // filigranes Edelstahl-U-Profil als Handlauf für minimalistisches Design // Übergang zwischen Designtreppe und Austrittssteg harmonisch mit Ausrundungen

Architekturbüro: Carlos Martinez Architekten AG



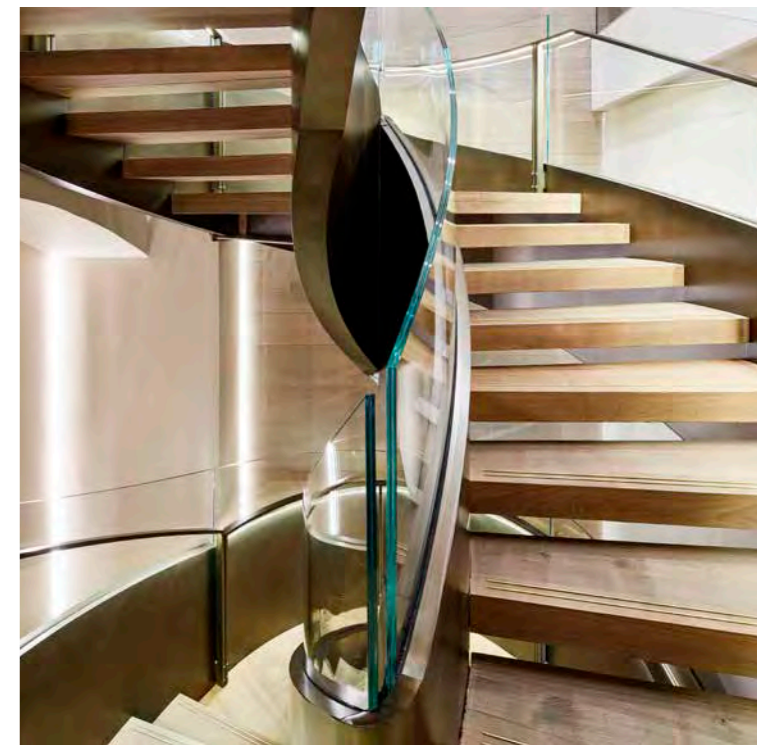
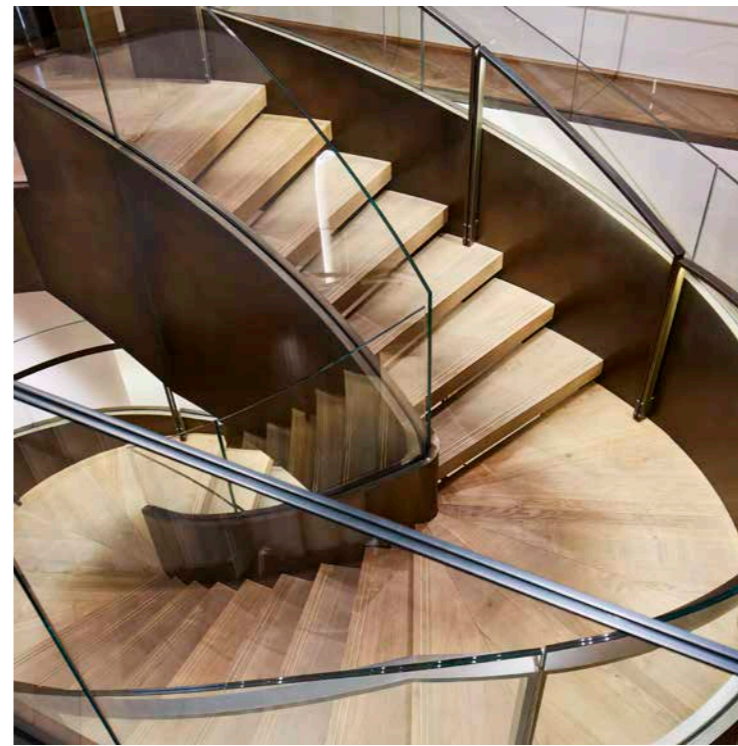
Fotos: Faruk Pinjo

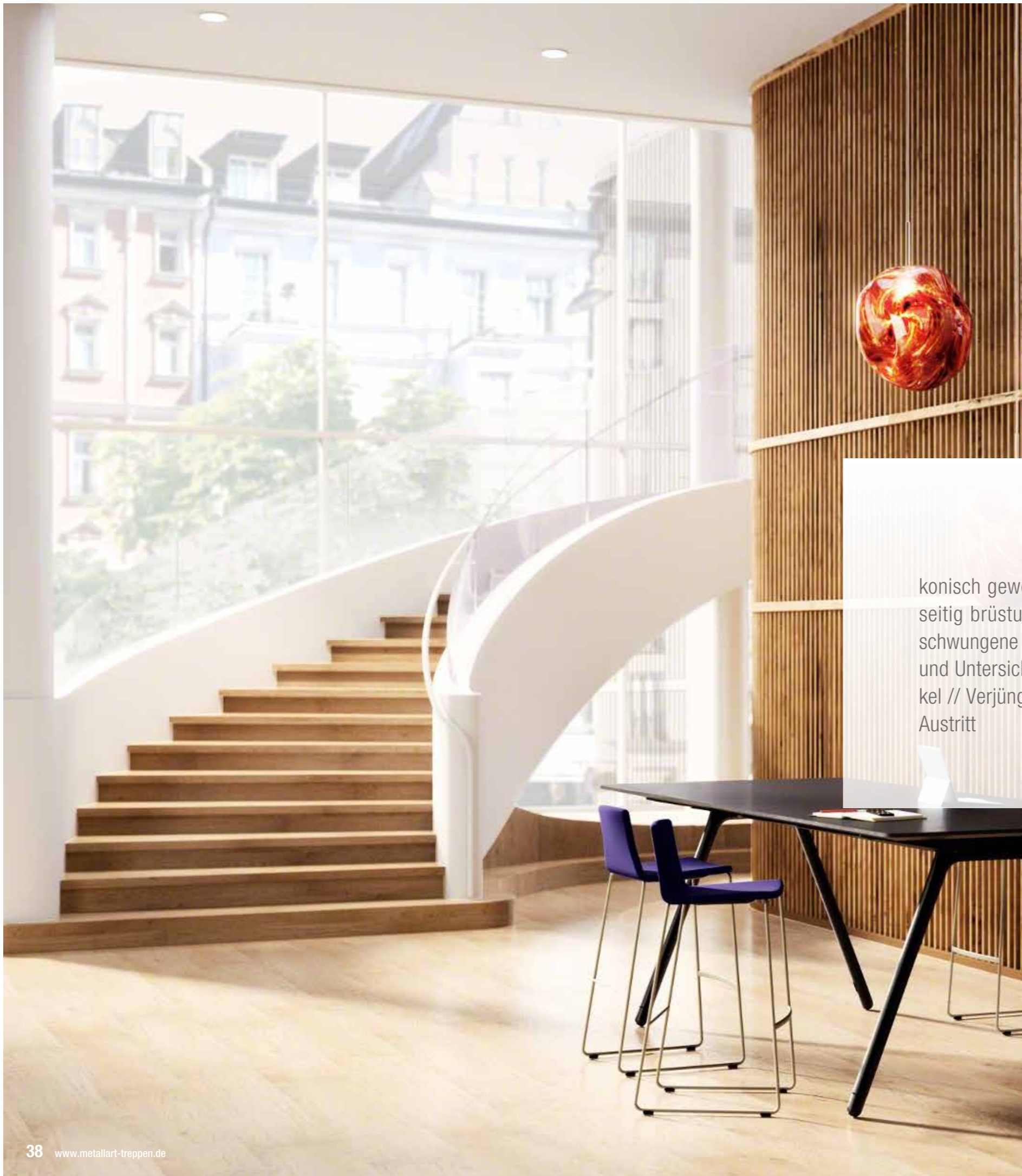


MAX MARA // WIEN

ellipsoid geformte Treppe mit außenseitig angesetzten, z.T. brüstungshohen Kastenwangen // ständig wechselnder Glas- und Stahlanteil // Metallverkleidung an Treppenwangen mit strukturierter Stahlfläche // Ausführung der VSG-Glasfüllungen aus oxydarmem Glas („Weißglas“)

Architekturbüro: F&M Retail GmbH





STEELCASE // MÜNCHEN

konisch gewendelte Wangentreppe mit beidseitig brüstungshohen Kastenwangen // geschwungene Übergänge an Geländer, Wangen und Untersicht bei Wechsel im Steigungswinkel // Verjüngung der Laufbreite vom An- zum Austritt

Architekturbüro: Henn GmbH



www.metallart-treppen.de



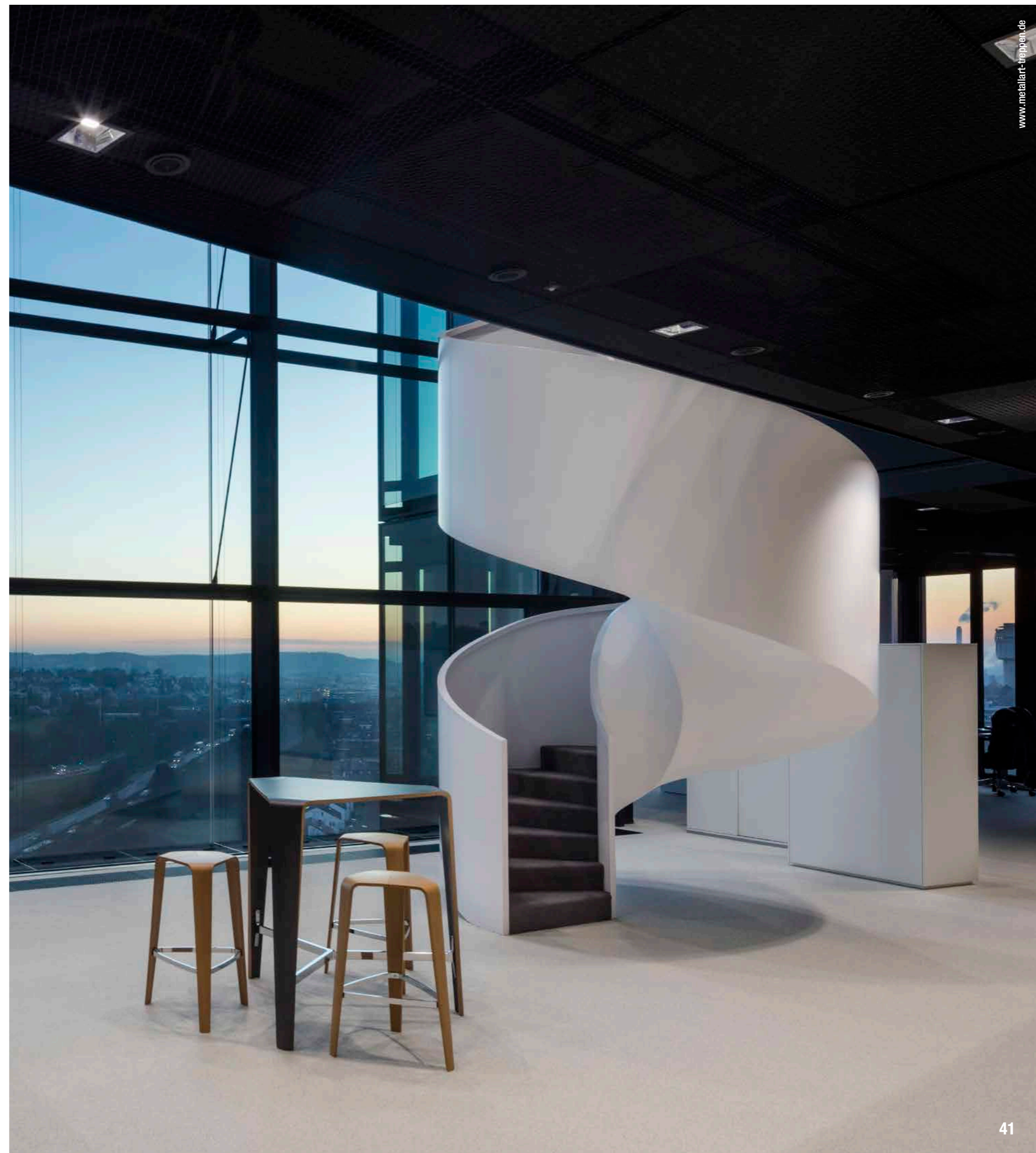
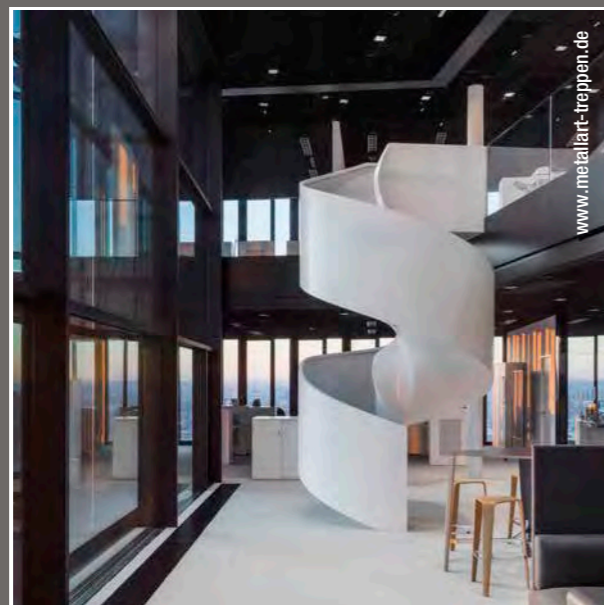
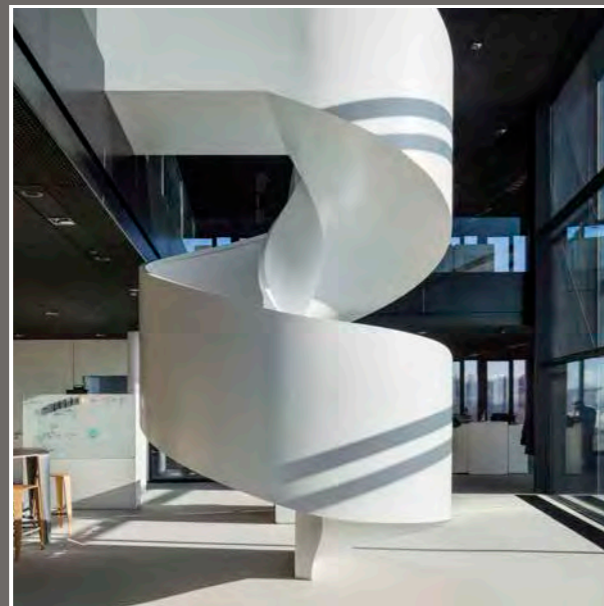
Fotos: Steelcase

BITZER HEADQUARTER // SINDELFINGEN

freitragende Brüstungswangentreppen // 2-läufig
mit gleichmäßig gerundetem Grundriss // sieben
baugleiche Wendeltreppen // glattflächige Stahl-
Untersichtsverkleidung, statisch tragend // winkelförmiger Handlauf oberseitig an Brüstungswange angeschweißt

Architekturbüro: kadawittfeldarchitektur gmbh

Fotos:
Jens Kirchner Architekturfotografie





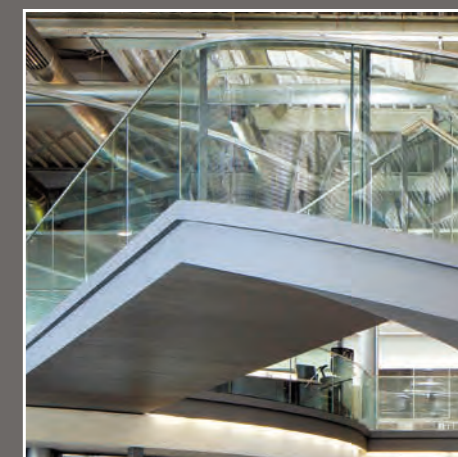
KUNDENZENTRUM DAIMLER BENZ // SINDELFINGEN

freispannende Kastenwangentreppe mit Steg // Falwerkstufen // glattflächige Untersichtsverkleidung // Ganzglas-Brüstungsgeländer mit Handlauf aus gekantetem Edelstahl // innenliegendes Flachstahlgeländer für Holzhandlauf

Architekturbüro: Kohlbecker Gesamtplan GmbH



www.metallart-treppen.de



**METALLART-TREPPEN SIND
AUF ALLEN SIEBEN**

**WELTMEEREN
ZUHAUSE**

Zum Beispiel in Kreuzfahrtschiffen. Aber auch
in London, Wien, Lagos, New York oder Moskau.

MetallArt Treppen GmbH
Hauffstraße 40 | D-73084 Salach

T +49 (0) 7162 93200-0
F +49 (0) 7162 93200-299

info@metallart-treppen.de
www.metallart-treppen.de

**IN SALACH? PRODUZIERT.
IN DEUTSCHLAND? GEHANDELT.
WELTWEIT? IM EINSATZ.**

In Salach realisieren 130 hoch-qualifizierte Mitarbeitende auf einer Produktionsfläche von 7.000 m² Ihre individuelle MetallArt-Treppe. Das ist Qualität „made in Germany“ – unterstützt durch modernste Fertigungstechnologien: CAD-gesteuerte 5-Achs-Bearbeitungszentren und Laseranlagen, Walz- und Biegemaschinen. Der Vertrieb am Firmensitz in Salach wird durch kompetente Treppenbauexpertinnen und -experten im gesamten Bundesgebiet ergänzt.

LEMGO

BREMEN

SALACH

Hauptsitz

PASSAU